

# Live- Ü 2



## Kameras

15 x Kamera HD / UHD / Cinematic

Fujinon / Canon Objektive

## Bildtechnik

2 x 24" Klasse 1 OLED Monitor

1 x 24" 3G Monitor

1 x 42" 3G Monitor

128 x 128 3G Videokreuzschiene

3G Bildmesstechnik

Up- / Down- / Cross-Converter

Ross Open Gear  
16 HD / SD Synchronizer, Embedder,  
Deembedder, Crossconverter  
Bis zu 4 Sendeembedder

1 x Schriftgenerator Ross Xpression

## Aufzeichnung

Bis zu 4 EVSen 12 Channel

Filebasiertes Multichannel Recording

## Streaming

Multibit-rate bis 3840 x 2160p Live

## 1. Bildregie

Ross Carbonite Black Plus bis zu 3  
Mischebenen  
bis zu 4 Mini Mischebenen  
36 Eingänge  
20 Ausgänge  
4 vollwertige Keyer pro ME inkl. DVE  
4 Mediastores  
Jeder Eingang mit vollwertiger  
Farbkorrektur

4 x 42" 3G Monitor

4 x 22" 3G Monitor in zweiter Reihe

## 2. Bildregie / Multifunktionsraum

6 x 24" 3G Monitore / 1 x 55" 3G Monitor

1 x Ross Carbonite Bedienpanel bis zu 2  
Mischebenen

2 x 22" 3G Monitore in zweiter Reihe

## Tonregie

Allen & Heath S7000 Mischpult

2 x Stagebox über Glasfaser

RTW Messtechnik

Sennheiser Drahtlos Mikrofonanlage

Sennheiser In-Ear-Monitoring

SIP Codec

## Kommunikation

Riedel Artist 128 Ports

4 RiFace TV – 4 Simplex 2 Semi Duplex

24 Funkgeräte

Riedel Bolero Intercom

## Arbeitsplätze

5 x 1. Bildregie

4 x 2. Bildregie / Multifunktionsraum

3 x Bildtechnik

2 x Tonregie

## Fahrzeugdaten

### Ü-Wagen, Betriebszustand

Länge: 15,0 m

Breite: 5,0 m

Höhe: 5,0 m

Gesamtgewicht: 26,0 t

Stromanschluss: 63 A CEE

### Rüstwagen, Betriebszustand

Länge: 15,0 m

Breite: 5,0 m

Höhe: 4,0 m

Gesamtgewicht: 26,0 t

Stromanschluss: 32 A CEE